Avril 2027

ANGLO encounter

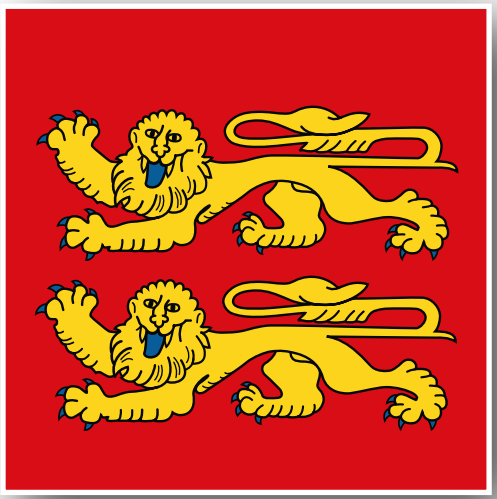
6 jours

MADE IN NORMANDIE

du dimanche 18 au vendredi 23 avril 2027
du dimanche 25 au vendredi 30 avril 2027

DOMAINE DU CHAMP DE BATAILLE
PONT-L'ÉVÊQUE
LIVAROT
CHERBOURG
LE HAVRE
CAEN

à p. de 1490 €



Les vaches rousses, blanches et noires
sur lesquelles tombe la pluie
Et les cerisiers blancs
made in Normandie
Une mare avec des canards,
des pommiers dans la prairie
Et le bon cidre doux
made in Normandie
Les œufs made in Normandie,
les bœufs made in Normandie
Un p'tit village plein d'amis
Et puis les filles aux joues rouges...

Il est des régions auxquelles on ne résiste pas. La Normandie est de celles-là. Terre natale de Flaubert, Maupassant, Corneille, Bourvil, Satie, Dior, Orelsan et tant d'autres, la Normandie est une région attachante dont vergers, bocages, maisons à colombages et falaises de craie forment la plus belle des parures.

Au détour d'une route, un manoir élégant, une abbaye chargée d'histoire ou un jardin délicatement dessiné invite le voyageur. Les vieilles pierres racontent mille ans de mémoire, tandis que sur les marchés, cidre, fromages de caractère et douceurs locales réveillent les papilles et annoncent les plaisirs de la table...

DIMANCHE

En 1650, le comte Alexandre de Créqui, compagnon de route du prince de Condé, cousin du jeune Louis XIV, se voit condamné à l'exil sur ces terres. Puisqu'il n'a d'autre choix que d'accepter son sort, il décide de se faire construire un palais lui rappelant les fastes de la cour et lui permettant de démontrer sa puissance. Ainsi naquit le **château du Champ de Bataille** !

Pour réaliser son rêve de grandeur, de Créqui fait appel au grand architecte de son temps : Louis Le Vau. Le style est classique, les lignes parfaites et le jeu des couleurs et des volumes en fait un ensemble unique.

Lorsque Jacques Garcia rachète le domaine en 1992, seules deux pièces ont conservé leur décor d'origine : le vestibule haut et le salon de compagnie. Tout est à recréer. Une aubaine pour cet infatigable collectionneur de meubles et objets provenant des ventes révolutionnaires : salon de Mme de Pompadour, paravent de Marie-Antoinette, chaises de Louis XV… Autant d'objets exceptionnels que l'on verrait aussi bien au Louvre ou à Versailles.

Bref, cette collection privée unique en France est l'un des fleurons du patrimoine normand et français.

Souper et nuitée à Pont-l'Évêque.

***

LUNDI

En Normandie, vertes prairies et vaches à lunettes sont indissociables du paysage depuis des siècles. Dans cette région d'élevage, le lait a tout naturellement donné naissance à une longue tradition fromagère, transmise de génération en génération. Les fiers ambassadeurs du terroir normand que sont Camembert et consorts commencent à se faire connaître il y a bien longtemps. Livarot (créé initialement au XVe siècle pour utiliser les excédents de lait d'été), Camembert (mentionné dès 1708, dont la recette actuelle à croûte fleurie est popularisée par Marie Harel en 1791), Pont-l'Évêque (créé au XIIe siècle par des moines cisterciens sous le nom d'"angelot") et Neufchatel (1035) figurent aujourd'hui sur toute bonne table de France.

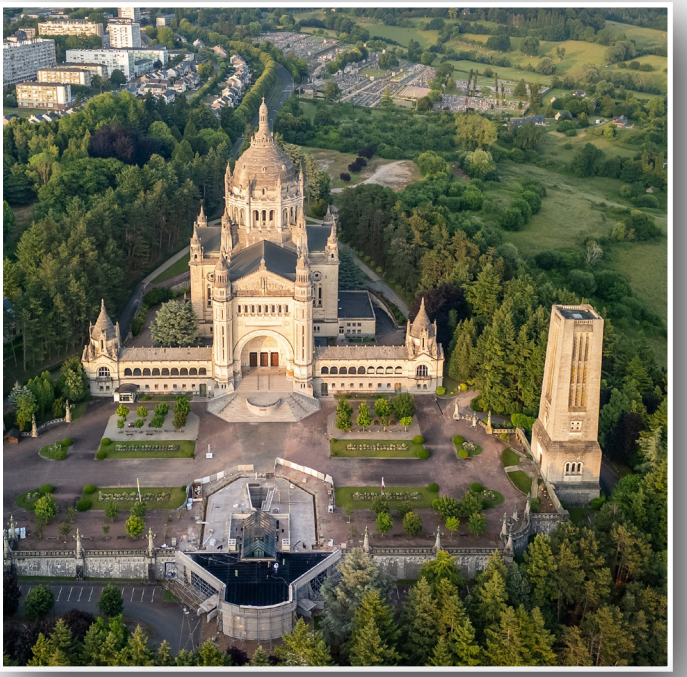
C'est au cœur du Pays d'Auge, à Livarot, que la fromagerie **Graindorge** perpétue cette noble tradition depuis 1910. Au fil de la visite, nous découvrirons les grandes étapes de fabrication de ces spécialités emblématiques, avant de terminer cette visite gourmande par une dégustation. Une belle occasion de découvrir la richesse d'un patrimoine où le goût raconte aussi l'histoire d'une région.

***

Dîner (inclus) à **Lisieux** avant de nous rendre à la basilique **Sainte-Thérèse**.

Édifiée au XXe siècle pour accueillir les nombreux pèlerins venus se recueillir sur les pas de Thérèse Martin, devenue sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus, la basilique impressionne par ses dimensions, son architecture monumentale bien de son époque (d'aucuns y verront un air de famille avec la "basilique" de Cointe sous peu métamorphosée en salle d'escalade), et la richesse de ses mosaïques.

Sous sa vaste coupole, les couleurs et les décors composent un ensemble d'une grande beauté. Une visite marquante qui nous invite à découvrir l'histoire d'une figure spirituelle majeure, dont le message a rayonné bien au-delà des frontières françaises, tout en appréciant un remarquable patrimoine artistique. Amen !



***

Trajet vers **Cherbourg**. Enregistrement à l'hôtel Mercure Centre Port.

MARDI

Installée dans l'ancienne gare maritime transatlantique de Cherbourg, chef-d'œuvre du mouvement Art déco, la **Cité de la Mer** nous invite à plonger dans la grande aventure humaine et scientifique des océans. Au programme de la visite : le Redoutable, premier sous-marin français à propulsion nucléaire lanceur d'engins, ainsi que l'histoire des grandes traversées transatlantiques (Cherbourg fut l'une des escales du Titanic en 1912). Une visite fascinante, entre prouesses technologiques, épopées maritimes et mystères des profondeurs.

***

Le Nord-Cotentin étant un grand espace maritime à la merci des Anglais, l'idée d'un port d'envergure, face à l'ennemi, apparaît dès la fin du XVIIe siècle.

C'est à l'initiative de Louis XVI, que la digue et les forts seront construits (autour de 1784), afin de pouvoir mettre à l'abri les vaisseaux français, en cas d'attaque. Les travaux seront ensuite poursuivis par Napoléon Ier, avant d'être inaugurés par Napoléon III et la reine Victoria en 1858.

La **rade de Cherbourg** est aujourd'hui la 2ème plus vaste rade artificielle au monde. Rempart militaire et maritime, elle protège le

port et la ville de Cherbourg des intempéries. Accessible à toute heure et par tous les temps, la rade fut aussi d'un grand intérêt pour les compagnies maritimes à l'heure des grandes "migrations" vers l'Amérique.

***

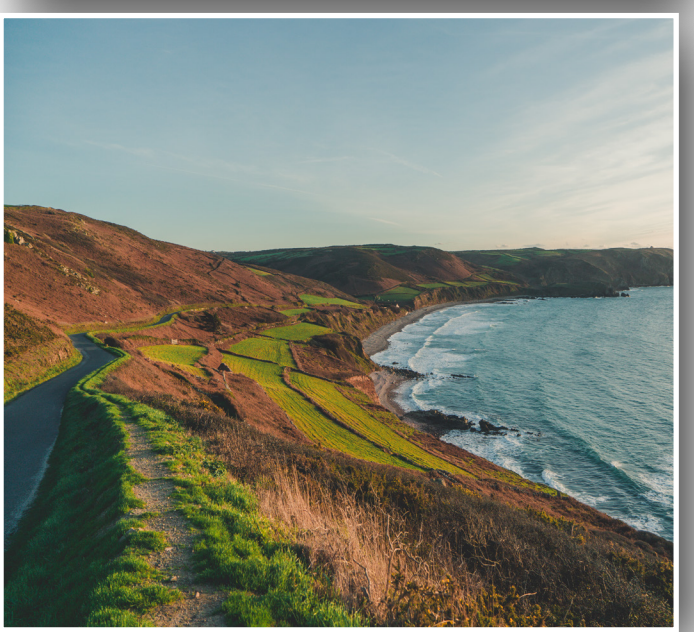
Rendue célèbre dans le monde entier par le film de Jacques Demy, Les Parapluies de Cherbourg (1964), la manufacture **Le parapluie de Cherbourg** perpétue un savoir-faire artisanal devenu emblématique de la ville. Depuis sa création en 1986, elle fait revivre la tradition du parapluie de qualité, fabriqué avec soin et exigence. Au fil de la visite, nous découvrirons les différentes étapes de fabrication de ces objets élégants, où la précision du geste et le choix des matériaux témoignent d'une véritable passion pour le travail bien fait.

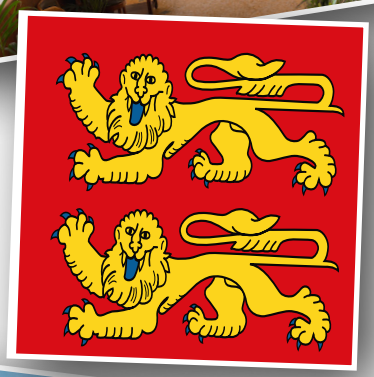
MERCREDI

Grâce aux explications des équipes de l'**ANDRA** (Agence nationale pour la gestion des déchets radioactifs), nous apprendrons comment sont pris en charge, stockés puis surveillés ces encombrants résidus. Une découverte, peut-être pas très sexy au premier abord, mais qui éclaire un enjeu majeur de notre société, invite à réfléchir aux responsabilités que nous avons envers les générations futures et sensibilise aux défis scientifiques et environnementaux liés à la gestion des stocks sur le long terme. Premier centre français de stockage, le site de la Hague est actuellement en phase de fermeture.

***

À l'extrême nord-ouest de la Normandie, la **presqu'île du Cotentin**, longtemps tenue à l'écart des grands flux touristiques, dévoile une nature préservée. Murets de pierre, haies bocagères, maisons de granit, falaises escarpées, landes balayées par les vents, plages immenses et petits ports de pêche composent des paysages d'une beauté saisissante. Ici, l'océan impose son rythme ; les marées transforment sans cesse le littoral et la lumière changeante révèle des panoramas aux accents irlandais.





C. de la Hague
Auderville
Jobourg
Nez
12
D901
Urville-

Au large de la Hague, le passage du raz Blanchard est réputé pour ses courants marins parmi les plus puissants d'Europe et rappelle combien la mer représente encore et toujours aussi bien une richesse et qu'un formidable défi pour les marins.

JEUDI

Fondée au XIe siècle par Guillaume le Conquérant, l'**abbaye aux Hommes,** dont l'imposante église Saint-Étienne témoigne de la puissance du duc de Normandie, est l'un des joyaux du patrimoine normand. Lieu de repos de Guillaume le Conquérant, cette abbaye est un lieu incontournable pour comprendre les grandes heures de la Normandie médiévale.

***

Installé au cœur du château de Caen, le **Musée de Normandie** nous invite à dénouer le fil de l'histoire régionale, de la Préhistoire jusqu'aux grandes transformations de la société moderne. À travers ses collections archéologiques, ses objets du quotidien, ses costumes et ses témoignages de la vie rurale, nous découvrons comment se sont façonnés paysages, traditions et identité normande. Une visite enrichissante pour mieux comprendre cette région de caractère, marquée par son héritage viking, ses liens étroits avec l'Angleterre et son remarquable patrimoine culturel.

VENDREDI

Ravagée par les bombardements alliés de septembre 1944, la ville **du Havre** fut rebâtie sous la direction d'Auguste Perret, né à Ixelles en 1874. Plutôt que de reproduire ce qui avait disparu sous les bombes, l'architecte imagina une ville nouvelle, lumineuse, harmonieuse et aérée. Cette reconstruction remarquable valut au centre-ville son inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO en 2005.

Ici, le béton devient un matériau noble, travaillé avec rigueur et élégance. L'église Saint-Joseph, avec sa tour-lanterne culminant à plus de 107 mètres, est le spectaculaire symbole de cette renaissance.

Fondé en 1517 à l'initiative de François Ier, Le Havre est depuis cinq siècles une porte ouverte sur le monde. Son port, ses bassins, ses quais et son ouverture sur la Manche racontent l'histoire du commerce maritime, des grandes traversées et des échanges internationaux.

Et n'oublions pas que c'est à Sainte-Adresse, station balnéaire voisine du Havre, que le roi Albert Ier et son gouvernement trouvèrent refuge après avoir été contraints de quitter Bruxelles devant l'avancée des troupes allemandes. Pendant près de quatre ans, cette commune normande devint ainsi le siège du gouvernement belge en exil pendant que le Havre jouait un rôle logistique majeur pour les forces alliées et l'armée belge.

***

Dîner (inclus) puis exode vers le royaume de Belgique.

CONDITIONS GÉNÉRALES

Le prix de 1490 € par personne comprend :

- le transport en autocar depuis la Belgique et durant tout le séjour.
- 2 nuits à l'hôtel Eden Park de Pont-l'Evêque (3***) en chambre double/twin.
- 3 nuits à l'hôtel Mercure Centre Port de Cherbourg (4****) en chambre double/twin.
- 5 petits-déjeuners et 5 repas du soir (entrée-plat-dessert / hors boissons) à l'hôtel.
- 5 repas de midi (entrée - plat - dessert - 1/4 vin - eau - café).
- l'entrée au Domaine du Champ de Bataille (visite libre).
- l'accès au parcours de visite à la fromagerie Graindorge (Livarot).
- la visite guidée de la basilique Saint-Thérèse à Lisieux.
- la visite (semi-guidée) de la Cité de la Mer.
- le tour en bateau dans la rade de Cherbourg.
- la visite guidée de la Manufacture "Le Parapluie de Cherbourg".
- la visite guidée du centre d'enfouissement des déchets nucléaires de La Hague.
- le tour panoramique en car de la Côte des Havres du Cotentin.
- la visite guidée du jardin botanique de Vauville.
- la visite guidée du Musée de Normandie et de l'Abbaye-aux-Hommes.
- la visite panoramique en autocar du Havre (accès à l'église Saint Joseph).
- l'accompagnement Anglo Encounter durant votre séjour à destination.

Suppléments :

- chambre single : + 300 €
- le pourboire du chauffeur
- les pourboires des serveurs et des guides locaux (20 € pp seront récoltés en début de séjour).

Note importante :

L'hôtel Eden Park ne possède pas d'ascenseur. Les chambres sont réparties sur deux étages accessibles par des escaliers.

Dates et lieux de ramassage : (avec heures de départ et de retour)

Du dimanche 18 au vendredi 23 avril 2027 :

- Bruxelles (métro Crainhem) (6h30 - 21h15)
- Nivelles (en bas de l'hôtel Vandervalck Nivelles Sud) (7h15 - 20h30)
- Mons (gare SNCB) (7h50 - 20h00)

Du dimanche 25 au vendredi 30 avril 2027

- Liège (hôtel Univers Guillemins) (5h30 - 22h15)
- Namur - Bouge (P+R Bouge) (6h30 - 21h15)
- Charleroi (Quai Verlaine) (7h20 - 20h30)

Inscription et mode de paiement :

Un acompte de 490 € par personne sera demandé dans les 10 jours suivant l'inscription. Le solde de 1000 € par personne (1300 € en single) à payer en 2 versements de 500 € par personne (twin/ double) ou de 650 € par personne (en single). Le premier de ces versements est attendu pour le 1er janvier 2027 et le second pour le 1er mars 2027.

Nous n'acceptons pas les paiements par carte bancaire.

Assurance assistance et annulation : à contracter individuellement

Au vu des exigences légales, toujours plus nombreuses, imposées aux «intermédiaires en assurances» et à la difficulté de trouver un partenaire fiable et efficace, nous avons décidé de ne plus proposer de police d'assurance. Nous attirons votre attention sur les conditions d'annulation relatives à ce séjour (voir plus bas) et vous invitons à vous tourner vers votre courtier ou vers un site de vente d'assurances en ligne si vous n' êtes pas déjà couvert(e) à l'année.

Conditions générales :

Anglo Encounter / Voyages Penning (Lic A1120) adhèrent aux conditions générales de la Commission de Litiges Voyages ASBL. Ces conditions sont disponibles sur notre site internet (rubrique «liens utiles»). Nous attirons votre attention sur les conditions particulières à ce voyage en cas d'annulation de la part du voyageur :

Le voyageur peut, à tout moment, résilier tout ou partie du contrat. Si le voyageur résilie le contrat pour une raison qui lui est imputable, il devra dédommager l'organisateur de voyages et l'intermédiaire de voyages pour le préjudice subi à la suite de la résiliation. Le dédommagement est fixé forfaitairement comme suit :

- annulation entre l'inscription et le 31 décembre 2026 : seront retenus : 490 €
- annulation entre le 1er janvier 2027 et le 15 mars 2027 : seront retenus : 990 €
- annulation à partir du 16 mars 2027 : 100 % du montant du voyage

Réservations sur www.voyagessympas.be