

Nov. / Déc.
2026

ANGLO
encounter



3 jours

MERRY & GLORIOUS
Brighton, Knole & Rye



du lundi 30/11/26 au mercredi 02/12/26
du lundi 07/12/26 au mercredi 09/12/26

à p. de 799 €



Cela fait tellement longtemps que nous ne sommes pas allés dans ce joli coin d'Angleterre que nous sommes ravis de vous proposer un petit séjour fleurant bon la marmelade, le fish and chips et le Brighton Rock... Au programme de ce mini-trip de fin d'année : la cité balnéaire de Brighton que nous aurons grand plaisir à retrouver, la demeure seigneuriale de Knole House que nous n'avons encore jamais visitée et la charmantissime ville perchée de Rye que nous découvrons toujours avec le même bonheur. Une façon sympa et soooooo british d'aborder la fin de l'année.

LUNDI

Départ de Belgique vers Dunkerque pour l'incontournable traversée en ferry. English breakfast (inclus) à bord avant d'arriver à Douvres. Transfert vers Sevenoaks et visite libre de Knole House. Arrêt "pub" en route vers Brighton où est situé notre hôtel.

Knole House, vaste demeure de campagne, compte de très nombreuses pièces disposées autour de deux cours centrales encadrées de grands porches. La propriété s'étend sur des hectares et comprend un parc à cerfs ainsi que des jardins et des bâtiments annexes.



Knole est l'une des demeures historiques les plus importantes et les mieux conservées de Grande-Bretagne. Riche d'un passé fascinant, elle fut tour à tour palais d'archevêque, terrain de chasse d'Henri VIII, résidence de la famille Sackville pendant quatre siècles et source d'inspiration littéraire pour Virginia Woolf qui dédicça à la romancière Vita Sackville-West le manuscrit original d'"Orlando" conservé sur place.

Knole House est célèbre pour l'exceptionnelle conservation de ses pièces, qui ont gardé leur aspect du début du XVII^e siècle, alors que l'intérieur de nombreuses maisons datant de cette époque a été modifié par la suite. Le parc aux cerfs qui l'entoure s'est lui aussi remarquablement maintenu intact malgré la perte de nombreux arbres lors de la funeste tempête de 1987.

Pause désaltérante (on vous invite) au pub "The Blue Anchor" puis fin du trajet vers Brighton où nous passerons deux nuits.

Brighton est devenue station balnéaire à la mode pour les riches Londoniens de l'époque géorgienne et surtout victorienne, lorsque les chemins de fer ont commencé à se développer. Une grande partie de la belle architecture de la ville est due à cet essor, comme le Palace Pier (pier = jetée) érigé en 1896 et qui remplace les Chain et West Piers respectivement construits en 1823 et 1866.

Aujourd'hui encore, la ville reste très populaire, attirant diverses communautés non-conformistes et branchées, des artistes, des étudiants ainsi qu'une importante clientèle LGBT.

MARDI

Promenade sur le front de mer jusqu'au **Sealife Centre**, le plus ancien aquarium au



monde à accueillir du public sans interruption depuis sa création !

L'aquarium de Brighton est né de l'idée d'Eugenius Birch, le concepteur de la jetée ouest de Brighton, qui trouva l'inspiration après une visite à l'aquarium de Boulogne/Mer. Bâti sur la voie d'accès au Chain Pier aujourd'hui disparu, l'aquarium nécessita la construction d'une nouvelle digue et d'une promenade (Madeira Road) dont les travaux débutèrent en 1869. L'ensemble fut achevé en 1872, inauguré par le prince Arthur bien qu'il fût encore vide puis officiellement ouvert au grand public le 10 août 1872.

Les expositions marines n'étaient pas l'unique intérêt de l'attraction, puisqu'une salle de lecture, un restaurant, une serre, une rocaille et une cascade étaient également proposés. Le succès fut immédiat !

Parmi les premiers pensionnaires figurait une grande pieuvre. Un homard vivant fit sensation en 1874 avant que n'arrivent les premiers lions de mer en 1877. Dès 1880, des récitals d'orgue étaient donnés deux fois par jour dans la salle, tandis que des concerts se déroulaient dans la serre. En 1883, des conférences et des expositions furent organisées afin de stimuler davantage l'intérêt du public, et en 1889, une licence théâtrale fut obtenue pour la production de pièces de théâtre. Une véritable épopée !

Dear gentle reader... cela fait bien longtemps que nous ne sommes pas allés au **Royal Pavillon**, merveille architecturale indo-chinoise dont la réputation a, depuis longtemps, franchi les frontières du royaume. Sachez toutefois que nous ne vous convions pas à une simple visite guidée, aussi agréable soit elle, mais à une expérience autrement plus originale et plaisante puisque nous dégusterons tous ensemble un délicieux Regency Afternoon Tea dans la salle Adelaïde du palais.

Cette suite, autrefois occupée par la reine Adélaïde, épouse du roi Guillaume IV (1830-1837) donne sur une terrasse offrant une vue imprenable sur le magnifique jardin du Royal Pavillon.

C'est à Anna Russell, Duchesse de Bedford que l'on attribue la maternité de l'Afternoon Tea. Alors qu'elle avait un petit creux en attendant le dîner, elle demanda à ce que lui soient servis thé, pain et beurre.





Ravie par cette petite pause gourmande, elle y convia alors ses amies. La tradition se propagea ensuite peu à peu dans toute l'Angleterre ; au sein des classes aisées tout d'abord puis des classes moyennes.

Au fil des années, sa composition a changé et la collation plutôt frugale d'origine à cédé sa place à un vrai repas et à une profusion de nourriture.

Mais, de quoi peut bien se composer un Afternoon Tea ? Tout d'abord de finger "sandwiches" (sandwichs petit format) dont les grands classiques sont au concombre, au saumon ou au Coronation Chicken. Arrive ensuite une sélection de scones assortis de clotted cream et de confitures suivie de mini-pâtisseries. La composition du plateau dépend de l'endroit et du thème de l'Afternoon Tea.

Ce n'est qu'une fois rassasiés que nous entamerons notre visite guidée du palais.

L'histoire du **Royal Pavilion** commence lorsque George, fils aîné du Roi George III et de la reine Charlotte, décide, sur les conseils de son médecin, de profiter des bienfaits du littoral et des vertus thérapeutiques associées depuis peu à l'eau de mer.

La petite ville de Brighton s'imposa comme un choix évident et le Prince fit l'acquisition d'une ferme près de la mer avant de confier à l'architecte Henry Holland le soin de la transformer en petite résidence confortable néoclassique.

Ce n'est que vers 1815 que le Prince Régent demanda au très célèbre architecte John Nash d'agrandir son pavillon et de créer ce magnifique palais de plaisance inspiré de l'architecture du Moyen-Orient.

Aujourd'hui, le Royal Pavilion n'est plus utilisé comme résidence royale puisqu'il fut cédé à la ville en 1850 par Victoria qui ne le trouvait pas suffisamment grand pour abriter sa nombreuse famille.

La structure du bâtiment ainsi que son aspect extérieur avec ses lignes géométriques, ses dômes, ses tourelles et ses minarets font plus facilement penser à un palais de Maharajah qu'à une résidence royale britannique classique. Bref, on ne s'en lasse jamais.

MERCREDI

La silhouette caractéristique de **Rye** se dessine au loin lorsqu'on traverse le Romney Marsh en direction de l'ouest.

Jadis entourée par la mer, cette ville fortifiée, dominant les pâturages verdoyants alentours, jouait un rôle crucial dans la défense de la côte sud de l'Angleterre. Aujourd'hui, la rivière n'abrite plus qu'une petite flottille de pêche locale.

Le clocher de l'église Sainte-Marie offre le meilleur point de vue pour admirer les toits de tuiles des nombreuses maisons à colombages. Bâtiments anciens, rues pavées et passages secrets attirent régulièrement des équipes de tournage à la recherche de décors historiques pour des productions d'époque. Nombre de musiciens, d'auteurs, d'artistes et de célébrités ont élu domicile à Rye, un havre médiéval peu éloigné de Londres.

Trajet vers Douvres et traversée retour (repas inclus à bord) vers Dunkerque.

Et le shopping dans tout ça ?

Aucune inquiétude à avoir ! À Rye comme dans le quartier des Lanes ou celui de North Laine à Brighton, les petites boutiques sympas ne manquent pas ! Bien entendu, les grands classiques que sont Tesco, WH Smith, Boots, M&S et assimilés seront aussi présents. Vous aurez ainsi la garantie de pouvoir garnir le sapin une fois de retour.



Entrez dans l'univers des pub(lic house)s anglais...

Un pub anglais typique est souvent décoré de manière traditionnelle, avec des meubles en bois, des banquettes confortables et un bar plutôt bien garni. Les murs sont ornés de miroirs, de vieux portraits, d'affiches de bière vintage et d'une myriade d'autres objets plus ou moins rétro. Les couleurs sont chaleureuses et accueillantes, avec des tons de rouge, de marron et de doré.

L'aménagement intérieur d'un pub varie considérablement d'un établissement à l'autre. Quand certains ont conservé une décoration traditionnelle, faites de boiseries sombres et de mobilier ancien, d'autres ont adopté un style plus moderne, avec des touches de couleur et des motifs plus contemporains.

L'atmosphère d'un pub est unique. Il y règne une ambiance chaleureuse et conviviale et les clients (patrons en anglais) peuvent se détendre et profiter de la compagnie des autres. La conversation est au cœur de la culture du pub, et il n'est pas rare d'entendre des discussions animées sur le sport, la politique ou les dernières nouvelles. Les gens viennent pour se détendre, être ensemble et apprécier l'atmosphère. Il n'y a pas de pression pour consommer beaucoup ou rapidement, car le pub, au contraire, encourage détente et convivialité. Tout le monde est le bienvenu, quelle que soit son origine sociale ou ses opinions politiques.

La bière est l'une des boissons les plus populaires dans les pubs anglais. Elle est profondément ancrée dans la culture britannique, avec une histoire remontant à des milliers d'années. Dans un pub, vous pouvez trouver une grande variété de bières, allant des ales traditionnelles aux stouts en passant par les lagers et les bières artisanales. Mais est-il vraiment besoin de parler de bière anglaise à des Belges ? @so-british.fr



CONDITIONS GÉNÉRALES

Le prix de 799 € par personne comprend :

- le transport en autocar depuis la Belgique et durant tout le séjour.
- la traversée aller-retour en ferry avec repas à bord à l'aller et au retour.
- 2 nuits à l'hôtel Double Tree by Hilton Brighton Metropole (4****) en chambre double/twin.
- 2 petits-déjeuners servis sous forme de buffet à l'hôtel.
- le repas du premier soir à l'hôtel (entrée, plat, dessert) (hors boissons).
- l'afternoon tea servi comme repas de midi au Royal Pavilion de Brighton.
- l'entrée à Knole House.
- l'entrée au Sealife Centre de Brighton.
- la visite guidée du Royal Pavilion de Brighton.
- l'animation au Rye Heritage Centre (maquette de la ville).
- une boisson de bienvenue dans un pub traditionnel.
- l'accompagnement Anglo Encounter durant votre séjour à destination.

Suppléments :

- chambre single : +140 €
- le pourboire du chauffeur

Documents d'identité et ETA :

Un passeport est obligatoire pour votre séjour au Royaume-Uni. Il faut également effectuer en ligne une demande d'autorisation de voyager (ETA). Elle coûte £20 par personne. Si vous avez déjà une ETA en cours, sachez qu'elle est valable deux ans (si vous gardez le même passeport). Les informations concernant l'ETA sont disponibles sur notre site internet dans la rubrique "liens utiles".

Dates et lieux de ramassage : (avec heures de départ et de retour)

Du lundi 30/11 au mercredi 02/12/2026 :

Namur - Bouge (P+R Bouge) (5h15 - 00h45)
Charleroi (Quai Verlaine) (6h00 - 00h00)
Mons (hôtel B&B anciennement Lido) (6h45 - 23h15)

Du lundi 07/12 au mercredi 09/12/2026

Liège (hôtel Univers Guillemins) (5h15 - 00h45)
Bruxelles (métro Crainhem) (6h30 - 23h30)

Inscription et mode de paiement :

Un acompte de 199 € par personne sera demandé dans les 10 jours suivant l'inscription. Le solde de 600 € par personne (740 € en single) à payer en 2 versements de 300 € par personne (twin/double) ou de 370 € par personne (en single). Le premier de ces versement est attendu pour le 1er septembre 2026 et le second pour le 1er novembre 2026.



Assurance assistance et annulation : à contracter individuellement

Au vu des exigences légales, toujours plus nombreuses, imposées aux «intermédiaires en assurances» et à la difficulté de trouver un partenaire fiable et efficace, nous avons décidé de ne plus proposer de police d'assurance. Nous attirons votre attention sur les conditions d'annulation relatives à ce séjour (voir plus bas) et vous invitons à vous tourner vers votre courtier ou vers un site de vente d'assurances en ligne si vous n'êtes pas déjà couvert(e) à l'année.

Conditions générales :

Anglo Encounter / Voyages Penning (Lic A1120) adhèrent aux conditions générales de la Commission de Litiges Voyages ASBL. Ces conditions sont disponibles sur notre site internet (rubrique «liens utiles»). Nous attirons votre attention sur les conditions particulières à ce voyage en cas d'annulation de la part du voyageur :

Le voyageur peut, à tout moment, résilier tout ou partie du contrat. Si le voyageur résilie le contrat pour une raison qui lui est imputable, il devra dédommager l'organisateur de voyages et l'intermédiaire de voyages pour le préjudice subi à la suite de la résiliation. Le dédommagement est fixé forfaitairement comme suit :

- annulation entre l'inscription et le 31 août 2026 : seront retenus : 199 €
- annulation entre le 1er septembre 2026 et le 31 octobre 2026 : seront retenus : 499 €
- annulation à partir du 1er novembre 2026 : 100 % du montant du voyage



Réservations sur www.voyagessympas.be