

Mars 2025

ANGLO  
*encounter*



**Paris, toujours Paris !**



**du lundi 10 au jeudi 13 mars 2025**  
**du lundi 17 au jeudi 20 mars 2025**

à pd. 799 €

**M**ême si nous avons annoncé l'année dernière le «dernier Anglo à Paris», vous avez été nombreux à demander la poursuite de nos escapades parisiennes en petits groupes. Nous remettons donc le couvert en mars 2025. Avec un programme toujours aussi varié que les années précédentes et des guides (Nadège et Vincent) qui remplissent, ce sont quatre jours très parisiens qui vous sont proposés encore une fois. Alors, si vous vous sentez à nouveau l'âme parisienne, ne laissez pas filer cette occasion et suivez le(s) guide(s).

**TRANSPORTS** Et oui, c'est bien en **Eurostar** que nous rejoindrons Paris en mars puisque Thalys a cessé d'exister ! Les trains rouges que nous connaissons si bien arborent aujourd'hui le logo Eurostar.

**CE FAMEUX MÉTRO !** À une époque où la capitale française - et elle n'est pas la seule - fait tout pour se débarrasser des autocars jugés trop polluants, le métro parisien, pratique et rapide, permet de faire en quelques minutes des trajets qui prendraient un temps fou en surface ! Avec un réseau **RATP** simple et développé, nous n'aurons donc aucun mal à nous déplacer. Avec Laurent 1 dans les parages, prendre le métro devient une formalité...

**HEBERGEMENT** Idéalement situé sur les Grands Boulevards (passage Jouffroy / musée Grévin), notre hôtel, le **Best Western Ronceray**, sera cette année encore, le parfait camp de base pour le séjour. Proche de la brasserie Chartier, d'une station de métro (Grands-Boulevards, lignes 8 & 9) et entouré de magasins de première nécessité (pharmacie, supérette...), il vous permettra d'aller et venir comme vous le souhaitez. Pourquoi changer ?



## GOÛTER CONFÉRENCE A DEUX VOIX 1885 : JOURNAL D'UNE PARISIENNE

Quelle belle manière que de commencer notre séjour par un goûter au Café Delaville (salon Marguery) pour y suivre une conférence à deux voix.

La découverte fortuite d'une partie du journal personnel de Cécile Gradis, celle relative à l'année 1885, permet de faire sortir de l'oubli cette élégante Parisienne et de revivre en sa compagnie une année riche en grands et petits événements. En images lors de cette conférence inédite, entre vie intime et mondanités, Nadège et Vincent vous dévoilent les meilleures feuilles de cette passionnante chronique.



Henry Lerolle, La Répétition à l'orgue, 1885. New York, Metropolitan Museum

### UN CABINET DE CURIOSITÉS : LE BESTIAIRE DU MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE.

Ne vous laissez pas abuser par des idées préconçues. Le musée de la Chasse et de la Nature est un lieu raffiné, plein de mystère, où se mêlent art ancien et créations contemporaines, un monde où les animaux semblent prendre vie pour raconter une foule d'histoires, sur eux... et sur nous.

Dans le quartier du Marais, les hôtels de Mongelas et de Guénégaud abritent un impressionnant bestiaire. Conçu comme un cabinet de curiosité, ce musée insolite offre une expérience de visite totalement inédite entre meubles, peintures, objets d'art et animaux naturalisés.

En 1967, le musée de la Chasse et de la Nature ouvre ses portes au public. L'industriel François Sommer et son épouse Jacqueline, ses fondateurs, concrétisent ainsi leur volonté de partager leur passion, de transmettre un patrimoine exceptionnel et d'inviter à la réflexion sur le monde animal, ses rapports avec l'homme et



la sauvegarde de l'environnement. En 2002, l'achat de l'hôtel voisin permet d'agrandir musée. Après une restauration exemplaire des bâtiments, les collections sont redéployées en conservant l'esprit du lieu, à la fois demeure de famille et cabinet d'amateur.

La mise en scène du musée, les boiseries chaleureuses et les tentures, la douce lumière des lustres et des appliques offrent une proximité inhabituelle avec des œuvres anciennes et contemporaines d'une grande variété. Au cours de votre flânerie, vous ferez ainsi la rencontre des chiens de meute de Louis XIV, du cerf de saint Hubert, du carlin Mohiloff du duc d'Enghien ou encore d'un imposant taureau kourprey du Cambodge. Vous découvrirez une collection de fastueuses armes de chasse, de terrines de sanglier en faïence ou de peintures françaises du XVIIIe siècle. Vous écouterez des histoires et des légendes de chasseurs et d'animaux mythiques.

### LA GALERIE DIOR

La maison Christian Dior débuta avec trois ateliers, sis dans les combles du 30, avenue Montaigne : un studio minuscule, un salon de présentation, une cabine, un bureau de direction et six petits salons d'essayage.

Entre ces murs sont nées, pendant plus de soixante-dix ans, les collections de la maison Dior, à commencer par l'iconique New Look, un bouleversement décisif dans l'histoire de la mode.

Cette silhouette nommée ainsi – lors du premier défilé Dior, le 12 février 1947 – par Carmel Snow, la rédactrice en chef du magazine américain Harper's Bazaar, incarne l'attitude d'une femme qui revendique sa féminité. Rayonnante, affirmée, consciente de son pouvoir de séduction en cette période d'après-guerre et de reconstruction. Une femme dont Christian Dior a magnifié le corps en mouvement.



Témoin emblématique, le 30, avenue Montaigne a vu se presser les invités et amis de Monsieur Dior, des clientes et des célébrités parmi les plus prestigieuses, venues du monde entier, pour découvrir ce royaume dédié aux rêves.

Au gré d'un récit scénographique unique, La Galerie Dior symbolise à elle seule l'esprit de la haute couture parisienne autant qu'elle perpétue la mémoire de cette adresse historique, en dévoilant des modèles, des croquis originaux et des documents d'archives, mais aussi des accessoires et des pièces d'exception, pour la plupart exposés pour la première fois.

Les multiples sources d'inspiration sont mises à l'honneur : de la splendeur des jardins à la somptuosité des bals, de la beauté des gestes des petites mains aux affinités artistiques, chaque espace évoque l'une des nombreuses facettes du patrimoine inestimable que la maison Dior conserve précieusement depuis sa fondation et continue d'enrichir.

Une belle visite (non guidée cette fois) en perspective.

## LE MARCHÉ DE L'ART À PARIS :

Connaissez-vous le monde du « Marché de l'Art » ?

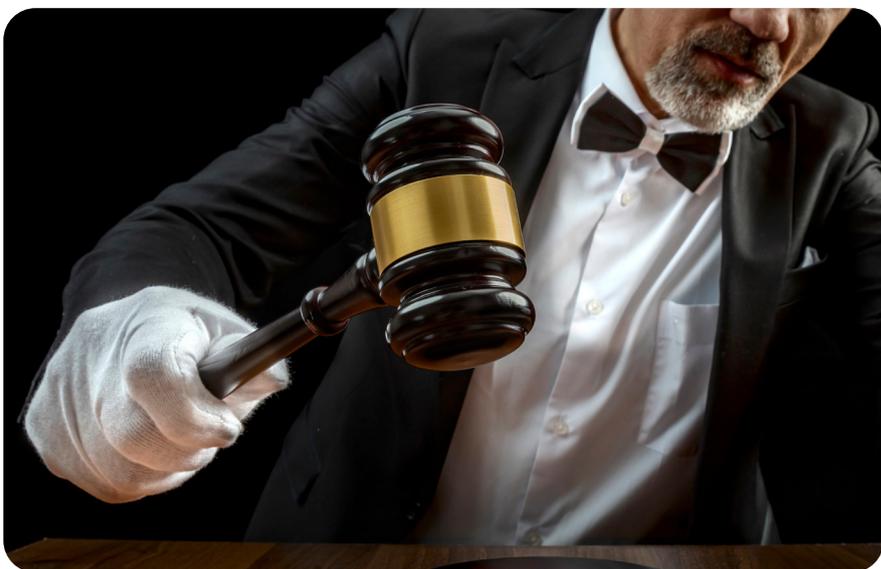
Non loin de notre hôtel parisien se trouve un quartier où les antiquaires et les marchands d'art continuent à travailler dans le respect des traditions.

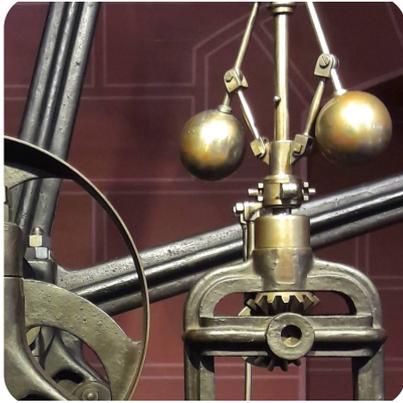
De la rue Drouot, siège d'un grand nombre de marchands de timbres et d'experts en philatélie, au passage Verdeau où se côtoient antiquaires et collectionneurs de livres anciens, il est possible d'effectuer une véritable immersion dans le marché de l'art.

C'est ce que nous propose Nadège Monnéger (que vous connaissez de Paris ou de Bordeaux).

Pénétrer dans l'hôtel Drouot sera la cerise sur notre gâteau. Plus ancienne salle aux enchères publiques du monde (1852), l'endroit accueille au sein de ses seize salles d'exposition et de vente les plus grandes études parisiennes pour des ventes allant des bijoux aux trophées de chasse, en passant par l'art africain.

Au fil de la visite, découverte du rôle des différents intervenants (commissaire-priseur, expert, crieur, Savoyard...) et du fonctionnement du marché de l'art.





## MUSÉE DE LA FRANC-MAÇONNERIE

En compagnie de Nadège, plongée dans un monde peu connu, celui du Grand Orient de France. Découverte du musée et de l'un des temples de la rue Cadet.

## TRÉSORS DU MUSÉE DES ARTS ET METIERS

La technique, ce n'est que pour les garçons et les ingénieurs. Faux ! Si l'histoire des techniques ne vous passionne pas a priori, venez quand même. Vous trouverez ici une atmosphère unique, de merveilleuses inventions clairement expliquées et une foule d'objets qui touchent à la perfection. Bref, de l'intelligence et du beau. Que demander de plus ?



En 1794, l'abbé Grégoire imagine de constituer en un lieu — en l'occurrence l'ancien prieuré de Saint-Martin-des-Champs — un dépôt de machines illustrant tous les savoirs techniques, dans un souci de progrès économique et humain.

La longue restructuration du musée terminée en 1990 a su donner de la clarté à la présentation des objets, tout en conservant l'esprit des lieux. Notre parcours nous mènera ainsi des cabinets de physique du XVIIIe siècle aux productions d'Emile Gallé, de la machine de Marly à la statue de la Liberté, du théâtre des automates aux maquettes imaginées par Madame de Genlis pour les enfants du duc d'Orléans, de l'avion de Clément Ader à la fameuse Ford T.

Outre la variété, le grand intérêt et la qualité de ses collections, le musée mérite aussi la visite pour son atmosphère toute particulière. Dans ce réceptacle de l'intelligence humaine flotte un parfum de curiosité, d'enthousiasme, de générosité qui ne laisse pas insensible.

## « UNE IDÉE GÉNIALE » AU THÉÂTRE DES VARIÉTÉS



On a tous un sosie dans le monde. Et si vous rencontriez le vôtre ? Depuis qu'ils ont visité un appartement pour s'installer ensemble, Arnaud a un léger doute : Marion a-t-elle eu un coup de cœur pour l'agent immobilier ? Par pur hasard, il rencontre le sosie de celui-ci et lui demande de se faire passer pour le véritable agent immobilier. Une idée géniale !

À moins que le faux agent se retrouve nez à nez avec le vrai... Et qu'un frère jumeau débarque à l'improviste.

Trois sosies dans la même soirée, c'est trop pour Arnaud !



## MUSÉE DE LA MARINE (TROCADÉRO)

Après six années de fermeture, le musée de la Marine a rouvert ses portes en novembre 2023 pour offrir à ses visiteurs un parcours entièrement repensé. Ses très riches collections restaurées pour l'occasion, sont à découvrir au fil de quatre « escales » et trois « traversées ». Vous y découvrirez notamment une exceptionnelle collection de modèles réduits, d'impressionnants décors de proues, la série des ports de France de Vernet au XVIIIe siècle et une foule d'objets d'une grande variété sur l'épopée des paquebots, les phares, les naufrages, les grandes explorations...

# INFORMATIONS PRATIQUES

**Participation limitée à 19 personnes (+ Laurent 1) par départ !**

**Le prix de 799 € par personne comprend :**

- le trajet aller-retour Bruxelles-Paris en Eurostar.
- les transferts avec bagages Gare du Nord - hôtel - Gare du Nord en taxi.
- 3 nuits à l'hôtel Ronceray (3\*\*\*) en chambre double ou twin avec SDB.
- 3 petits-déjeuners à l'hôtel.
- les trajets que nous effectuerons en métro.
- une place de catégorie «or» pour le spectacle « Une idée géniale » au Théâtre des Variétés.
- le goûter-conférence au Café Delaville (boisson chaude + jus d'orange pressé + mignardises)
- les visites guidées : Musée de la Chasse et de la Nature, Musée de la Franc-maçonnerie, Musée de la Marine, Musée des Arts et Métiers
- la promenade guidée « Le Marché de l'Art à Paris »
- l'entrée à la Galerie Dior.
- l'accompagnement sur place.

**Suppléments éventuels :**

- chambre single : + 186 € (seulement 5 singles disponibles par date)

**Horaires des trains Eurostar (ex-Thalys) :**

A l'aller : 10h43 Bruxelles Midi - 12h05 Paris Nord

Au retour : 17h55 Paris Nord - 19h17 Bruxelles Midi

**Organisation générale du séjour :**

Tous les trajets sur place se feront en métro (sauf les transferts aller et retour depuis et vers la gare avec les bagages ; ils seront effectués en taxi). Une carte Navigo vous sera fournie pour effectuer les trajets en métro nécessaires à la réalisation de notre programme. Elle devra être restituée en fin de séjour.

Le but de ce séjour est double : vous donner un programme de qualité tout en ménageant quelques moments de liberté. Ainsi, les repas autres que les petits-déjeuners sont pris individuellement. Laurent1 ne manquera pas de vous conseiller afin d'organiser les quelques temps libres du séjour. Il y a déjà tant de choses à voir / faire autour de votre hôtel.

**Inscription et mode de paiement :**

Un acompte de 299 € par personne sera demandé dans les 10 jours suivant l'inscription. Le solde de 500 € par personne (686 € en single) sera à payer en 2 versements de 250 € par personne (twin/double) ou de 343 € (en single). Ces 2 versements sont attendus : le 15/12/2024 et le 01/02/2025.

**Assurance assistance et annulation : à contracter individuellement**

Au vu des exigences légales toujours plus nombreuses imposées aux «intermédiaires en assurances» et à la difficulté de trouver un partenaire fiable et efficace, nous avons décidé de ne plus proposer de police d'assurance. Nous attirons votre attention sur les conditions d'annulation relatives à ce séjour (voir plus bas) et vous invitons à vous tourner vers votre courtier ou vers un site de vente d'assurances en ligne si vous n'êtes pas déjà couvert(e) à l'année.

### **Documents d'identité :**

Pour les ressortissants d'un pays de l'Union Européenne, la carte d'identité nationale ou le passeport suffit. Attention, une carte de séjour ou de résident, une attestation de vol ou de perte, etc.... ne sont pas valables. La carte d'identité est également obligatoire pour les enfants.

### **Conditions générales :**

Anglo Encounter / Voyages Penning (Lic A1120) adhèrent aux conditions générales de la Commission de Litiges Voyages ASBL. Ces conditions sont disponibles sur notre site internet (rubrique «liens utiles»). Nous attirons votre attention sur les conditions particulières à ce voyage en cas d'annulation de la part du voyageur :

Le voyageur peut, à tout moment, résilier tout ou partie du contrat. Si le voyageur résilie le contrat pour une raison qui lui est imputable, il devra dédommager l'organisateur de voyages et l'intermédiaire de voyages pour le préjudice subi à la suite de la résiliation. Le dédommagement est fixé forfaitairement comme suit :

- annulation entre l'inscription et le 14 décembre 2024 : seront retenus : 299 €
- annulation entre le 15 décembre 2024 et le 31/01/2025 : seront retenus : 549 €
- annulation à partir du 1er février 2025 : 100 % du montant du voyage

**Réservations sur [www.voyagessympas.be](http://www.voyagessympas.be)**