



# Forever London

Séjour d'exception dans la capitale britannique.

archive : organisé 2 fois en mars 2011 : inscriptions clôturées.

Pour une fois, ne boudons pas notre plaisir et profitons de la capitale britannique comme nous le faisons trop rarement : à fond ! Hôtel confortable en plein cœur de la ville, visites choisies et comédie musicale... voilà de quoi se faire vraiment plaisir. Alors, à vos agendas, God Save The Queen et en avant !

## Dimanche 6 ou mercredi 9 mars 2011

Départ matinal de Belgique (comme d'habitude, les Liégeois termineront leur nuit dans le car), cap sur Calais puis traversée de la Manche (dîner libre à bord). Dès notre arrivée en Angleterre, nous prendrons la direction de Londres où nous effectuerons la première visite du séjour : celle du théâtre du Globe ou théâtre de Shakespeare.

Fondé par l'acteur et réalisateur américain Sam Wanamaker, le "Globe" est devenu l'un des théâtres londoniens les plus réputés et une attraction à part entière. Reconstruction fidèle de l'édifice d'origine bâti à quelques mètres de là en 1599, cette salle à ciel ouvert évoque l'atmosphère élisabéthaine malgré quelques aménagements rendus obligatoires par sa mise aux normes de sécurité. Les conteurs du Shakespeare's Globe Theatre vous présenteront toutes les facettes du théâtre y compris la lutte épique de Sam Wannamaker pour recréer le théâtre pour lequel Shakespeare écrivit un grand nombre de ses œuvres.

Nous profiterons ensuite du grand soleil (puisqu'on vous le dit) pour faire une petite promenade vers la cathédrale Saint Paul, empruntant pour cela le Millennium Bridge (ex Wobbly Bridge) bâti juste en face du théâtre. Le temps d'un ou deux petits arrêts japonais (arrêts photos) et il sera l'heure de rejoindre notre hôtel (transfert en car), le Guoman Hotel Charing Cross \*\*\*\* situé en plein centre ville à quelques mètres de Trafalgar Square ou de Covent Garden. Pas de souper de groupe prévu ce soir-là puisque l'emplacement idéal de l'hôtel nous permet de vous laisser la soirée libre. Au cœur du London by Night, vous n'aurez que l'embarras du choix pour souper.



## Lundi 7 ou jeudi 10 mars 2011

C'est une promenade guidée tout à fait inhabituelle que nous vous proposons ici : la découverte des "Inns of court". Au nombre de quatre (Lincoln's et Gray's Inns, Inner et Middle Temples) et toutes situées au cœur de Londres, les "Inns of Court" sont des institutions séculaires de formation des avocats plaидants d'Angleterre et du Pays de Galles. Chaque "Inn" est un complexe couvrant plusieurs hectares et regroupant un grand hall, une chapelle, des bibliothèques, des chambres pour des centaines d'avocats et des jardins dans un agencement semblable à celui des universités d'Oxford et de Cambridge. Le calme qui règne est tel que vous oublieriez vite la ville qui grouille non loin de là.

Après du temps libre dans le quartier animé de Covent Garden (shopping et dîner), c'est à une autre visite que vous serez conviés : celle du Grand Temple des Francs-Maçons, "QG" de la Grande Loge unie d'Angleterre. Construit en hommage aux Francs-Maçons tombés pendant la première guerre, ce superbe bâtiment de style "Art-Déco" (aussi bien l'intérieur que l'extérieur sont classés) vous ouvrira ses portes le temps d'une visite guidée un peu inhabituelle.



Rue de Villers 2 - 1000 Bruxelles - Tél. 02 502 89 59 - Fax 02 502 89 61 - info@angloencounter.be



Il ne sera pas encore bien tard (16h00 environ) mais il nous faudra tout de même rentrer à l'hôtel afin de nous préparer pour notre grande soirée. Devant nous retrouver devant les portes du théâtre à 19h00 après avoir mangé (c'est un peu tôt il est vrai mais il sera bien tard après la séance), nous aurons donc quelques heures pour nous refaire une beauté et avaler un petit quelque chose (de nombreux restaurants proposent des "pre-theatre suppers") avant de grimper les quelques marches du théâtre de Sa Majesté (Her Majesty's Theatre).

Joué non stop depuis le 9 octobre 1986, le Fantôme de l'Opéra ("The Phantom" pour les connaisseurs) est certainement l'une des plus grandes comédies musicales de tous les temps et le lustre qui menace tous les soirs de tomber sur le public y est très certainement pour quelque chose. Décors somptueux, costumes chatoyants et mélodies de rêve, Andrew Lloyd Webber a dépensé sans compter pour adapter le célèbre roman avec panache.

L'intrigue nous renvoie au 19ème siècle où Christine Daae, simple danseuse propulsée soprano du jour au lendemain, triomphe sur scène, aidée en coulisse par un mystérieux homme masqué. Hélas, les choses se gâtent lorsque Raoul, le soupirant de Christine, forme le troisième angle de ce qui devient vite un dangereux triangle amoureux.

Fin de la séance vers 22h30 et retour à pied à l'hôtel (garanti sans fantômes), la tête pleine de musique.

### Mardi 8 ou vendredi 11 mars 2011

Cette dernière matinée sera officiellement laissée libre. Toutefois, nous proposons à ceux qui le désirent de découvrir la "National Gallery" ou la "National Portrait Gallery", toutes deux proches de l'hôtel.



Gratuits comme le sont tous les musées nationaux à Londres et dans le reste du royaume, ces deux musées sont un refuge idéal en toute saison et l'on prend vite plaisir à découvrir, de salle en salle, les chefs-d'œuvre de l'art pictural. Si la "National Gallery" peut passer comme un peu plus "classique", la galerie nationale des portraits réserve quelques surprises. Photos, peintures, caricatures et dessins font parfois cimaise commune alors que les sculptures d'une reine, d'un politicien ou d'une suffragette trônent çà et là.

Temps libre dans le quartier de Leicester Square puis départ vers la Belgique vers 14h00. Traversée en ferry et arrivée à la maison dans la soirée.

### Notre hôtel : le Guoman Hotel Charing Cross \*\*\*\*

Situé à deux pas de tout ce qui nous intéresse pendant ce séjour, le Guoman Hotel Charing Cross \*\*\*\* constitue un "camp de base" de premier choix pour tous ceux et celles qui prennent soin de leurs petits pieds. Pas de faux luxe tapageur ici mais un décor design fonctionnel "cosy" à peine les portes franchies.

