

OXFORD STRATFORD HENLEY



ARCHIVE / toutes les places ont été vendues.
du vendredi 5 au lundi 8 juin 2015
du vendredi 12 au lundi 15 juin 2015



Islande, Tunisie, Corse... tout cela est bien joli mais il ne faudrait pas, pour autant, oublier les multiples beautés de ce magnifique pays qu'est l'Angleterre ! Retour donc à nos premières amours avec un joli petit circuit de quatre jours proposé pour la dernière fois en 2007 (!) sous une forme légèrement différente. Oxford, Stratford upon Avon, Warwick Castle, Henley, Knebworth House... Du 100% british pour 100% de satisfaction.

Jour 1 : Traversée en ferry + Knebworth House

Départ de Belgique en début de matinée puis traversée de la Manche en ferry.

Après avoir contourné la mégapole londonienne par le tunnel de Dartford, c'est à Knebworth House que nous ferons halte en début d'après-midi.

Mondialement connue pour ses concerts de rock (Robbie Williams, Pink Floyd, Paul McCartney, Eric Clapton, Oasis, Elton John, Rolling Stones, Genesis, Phil Collins, Led Zeppelin et les autres) et lieu de tournage très prisé du petit et du grand écran (Le discours d'un roi, Batman, Nanny McPhee, EastEnders, Antiques Roadshow...), Knebworth House est aussi, et surtout, la demeure ancestrale de la famille Lytton depuis 1490.

Véritable petit trésor d'art, d'histoire et d'architecture, ce manoir est tout sauf un musée poussiéreux. Parée de multiples tourelles, pinacles et gargouilles, l'imposante bâtisse témoigne des riches heures de l'Empire et l'on se prend soudain à rêver de la vie de château. Et même si les appartements privés ne sont pas ouverts à la visite, de nombreux indices rappellent aux visiteurs que leurs hôtes ne sont pas bien loin.

Après un passage par les jardins et le petit cimetière où reposent des générations d'animaux de compagnie de la famille, nous reprendrons le chemin de Leamington Spa où se trouve notre hôtel. Souper à l'hôtel.

Jour 2 : Oxford

C'est à Oxford, ville universitaire de renommée planétaire, que nous passerons la journée.

Avant de nous concentrer sur ce qui fait la réputation de cette ville de plus de 150.000 habitants - son université bien sûr - nous commencerons par visiter ce que nous n'avions pu voir la dernière fois puisqu'il était fermé pour travaux : le Ashmolean Museum, officiellement fondé en 1683 à une époque où le concept même de « musée » était tout neuf.

Derrière les lourdes portes de cet imposant bâtiment néo-classique se cache toute l'histoire de la civilisation humaine ! Momies égyptiennes prédynastiques, trésors anglo-saxons et la plus grande collection de dessins de Raphael en dehors de Rome. De plus, le réaménagement colossal de 2009 a permis l'installation d'un intérieur moderne et élégant, de 39 nouvelles galeries et d'un restaurant sur le toit.

Lunch libre / shopping (pas trop).

En tant que plus ancienne université du monde anglophone, « University of Oxford » est une institution historique unique. Bien qu'aucune date de fondation ne soit connue, on sait qu'une forme ou l'autre d'éducation était dispensée dans la ville dès 1096. Mais c'est en 1167 que les choses devinrent sérieuses lorsque le roi Henri II interdit aux étudiants anglais de se rendre à la Sorbonne.

Aujourd'hui, l'université d'Oxford compte 38 «colleges» (Balliol, Christ Church, Magdalen, Trinity et les autres), 22.116 étudiants des deux sexes (908 Chinois, 59 Belges 1 Angolais, 1.486 Américains), et une devise qui annonce la couleur : Dominus illuminatio mea (Le Seigneur est ma lumière) ! Pépinière de poètes, écrivains, acteurs et hommes d'état de tous horizons (Margaret Thatcher, Abdullah de Jordanie, David Cameron, Bill Clinton, Tony Blair, Benazir Bhutto, Harald V de Norvège, Laurence d'Arabie ou Indira Gandhi), l'Université d'Oxford demeure l'un des grands pôles éducatifs de la planète.

S'il n'est pas imaginable de tout voir - la ville et l'université ne faisant qu'un - nous aurons tout de même le loisir d'effectuer la visite (guidée) de l'un des collèges, nous faisant ainsi une petite idée de ce que peut être la vie estudiantine des Oxonians !

Après Oxford, c'est au château de Warwick que nous irons finir la journée. Cette magnifique forteresse s'élève majestueusement sur les berges de la rivière Avon, sur un site initialement fortifié par Guillaume le Conquérant en 1068. S'étendant sur plus de 25 hectares, les jardins ont été dessinés et aménagés par le célèbre paysagiste Lancelot Brown, surnommé Capability Brown, dans les années 1750.

Puisqu'il sera trop tard pour visiter le château, nous nous rendrons directement dans les salles voûtées du sous-sol où nous attend un généreux banquet médiéval... Dames et seigneurs, bon appétit !

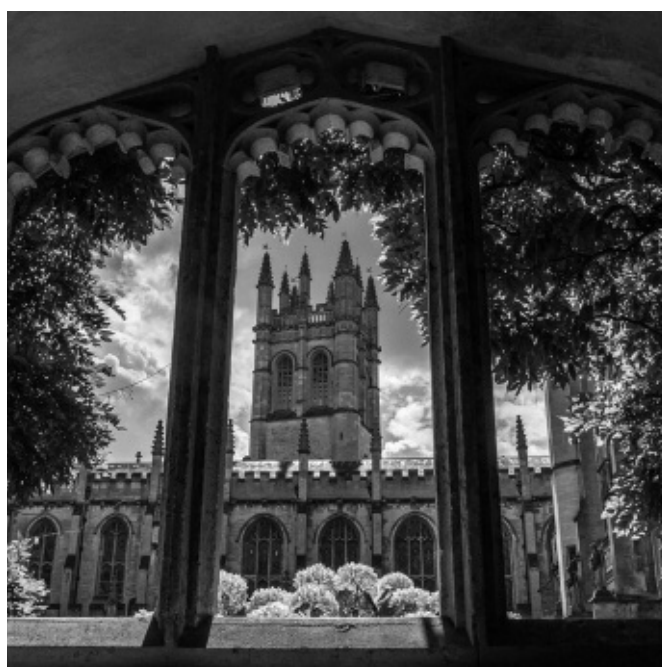
Jour 3 : Stratford upon Avon

Ville de moyenne importance du centre du pays, Stratford upon Avon (strætfəd əpən 'ævən) ne doit sa réputation internationale qu'au fait que William Shakespeare y vit le jour en 1564.

Considéré comme le plus grand dramaturge de la culture anglo-saxonne, William Shakespeare dont on célèbre cette année le 450e anniversaire de la naissance, est issu de la bourgeoisie locale, une situation confortable qui lui permet d'étudier pendant quelques années avant un mariage précipité.

Contemporain et collaborateur occasionnel de Christopher Marlowe, l'écrivain joue ses propres pièces à la cour d'Elisabeth I et de Jacques I. Auteur d'une œuvre unique et intemporelle (un vrai pensum pour des générations d'étudiants), il s'attache à décrire les jeux du pouvoir et les passions humaines.

Notre journée débutera par la visite libre de l'exposition consacrée à l'enfant de la ville et présentée dans sa maison natale. Après du temps libre pour le lunch et un peu de shopping, un tour guidé en car vous fera découvrir la ville et ses environs. Vous passerez ainsi devant d'autres propriétés associées à l'homme de plume avant de visiter le cottage d'Anne Hathaway, splendide chaumière qui abrita jadis les amours naissantes du jeune homme et d'une jeune femme de huit ans son aînée, ce qui n'était pas rien à l'époque. Retour à l'hôtel et souper.





Jour 4 : Henley (sur la Tamise)

Bien plus qu'une épreuve sportive, les régates royales de Henley constituent un événement emblématique de la société de classes britannique et ce sont plus de 200.000 personnes qui affluent chaque début du mois de juillet pour assister à la célèbre compétition d'aviron.

"Vous devez porter une cravate monsieur." Le ton est poli mais sans appel. Impossible de passer le portail blanc sans suivre le code vestimentaire. Veste avec cravate et pantalon pour les hommes, robe ou jupe au-dessous du genou pour les dames et chapeau pour tout le monde. Et chacun sait que le chapeau se doit ce jour-là d'être campagnard, avec une faveur particulière pour les canotiers. Quant aux vestes pour homme, si le complet de bureau est accepté mieux vaut les blazers blancs à rayures roses ou bleus à rayures blanches... pour ne pas être regardé de travers. On ne badine pas avec le protocole et c'est comme ça chaque année depuis 1839 !



Mais si l'événement est sportif, il est surtout mondain. Partout, sous des tentes apprêtées pour l'occasion, la foule endimanchée se presse pour un rendez-vous social typiquement anglais. Avant midi, le champagne coule à flots, à moins que ce ne soit le Pimm's, ce cocktail fruité qui se consomme avec des morceaux de fraise et de concombre et dont le taux d'alcool est masqué par le sucre.

Où ailleurs qu'en Angleterre imaginer une scène, aussi anachronique qu'extraordinairement civilisée ? Chaque printemps, la haute société anglaise se retrouve pour une «saison sociale», dont la régata royale de Henley est l'un des événements incontournables. Elle débute en mai avec le Chelsea Flower Show, un salon horticole où se presse toute la bourgeoisie anglaise autour des plus belles fleurs du monde et se termine en août avec la semaine de Cowes, une régata entre l'île de Wight et Portsmouth. Entre les deux se déroulent notamment le tournoi de tennis de Wimbledon ou les courses hippiques de Royal Ascot...



Le spectacle, vous l'aurez compris, n'est pas seulement sur le plan d'eau. C'est un rendez-vous où l'on veut voir et être vu, et où certains retrouvent un monde qu'ils ont connu enfant et qu'ils aimeraient voir renaître. Tout un programme !

A défaut de régates, nous effectuerons la visite du musée de l'aviron local (pas besoin de chapeau) et, surtout, prendrons le temps de découvrir cette charmante petite ville qu'est Henley-sur-Tamise (il s'agit ici de l'un des plus beaux segments du fleuve).

Lieu de villégiature de quelques célébrités (Orlando Bloom y possède une propriété), Henley nous permettra de finir le séjour en beauté.

Trajet vers Douvres puis traversée vers Calais. Arrivée en Belgique dans la soirée, comme d'habitude.