WEIMAR - DRESDEN - GOTHA - MEISSEN

Du mardi 7 au mardi 14 septembre 2021

Suite au succès de l'édition 2019 et l'annulation en 2020 (covid-19 !!), c'est de nouveau l'Allemagne que nous vous proposons de découvrir avec nous. Aux portes du royaume de Belgique, ce grand et beau pays souffre d'un manque d'intérêt chronique chez nombre de nos concitoyens qui, on peut les comprendre, préfèrent le soleil de France ou d'Espagne aux vertes contrées thuringiennes ou saxonnes. Quel dommage, notre voisin assagi a tellement à offrir ! Alors en avant vers de nouveaux horizons. Neuen Ufern entgegen ! Et s'il faut achever de vous convaincre, sachez que Laurence, notre irrésistible guide Berlinoise, sera du voyage...

Mardi : Trajet Belgique - Thuringe (Weimar)

Grâce à son riche patrimoine culturel, ses fleuves romantiques et son célèbre sentier de crête (datant de 700 ans, le Rennsteig est le plus vieux chemin de randonnée d'Allemagne et fait chaque année le bonheur de quelque 100 000 randonneurs du monde entier), la Thuringe (Freistaat Thüringen) possède des atouts touristiques extraordinaires. Avec la Saxe voisine, elle est le cœur vert de l'Allemagne.

Mercredi : Weimar

On ne peut guère faire un pas dans Weimar sans rencontrer le souvenir des grands hommes du panthéon des arts et des lettres allemands. Goethe, qui y habita pendant plus de 50 ans, y rédigea la plupart de ses œuvres. Sa maison de style baroque a été transformée en un musée que nous visiterons tout comme sa maison « de jardin » d'ailleurs. Schiller, l'autre grand, y écrivit Guillaume Tell. Liszt, Bach, Berlioz et les autres y composèrent. À la fin du XVIIIe et au début du XIXe siècle, la petite ville connut un remarquable épanouissement culturel, attirant écrivains, érudits et artistes. Ce développement est reflété par la grande qualité des bâtiments et parcs dans les environs. Comme le disait Goethe : « Où peut-on trouver encore autant de richesses dans un espace aussi restreint ? »

Jeudi : Erfurt & Gotha

Napoléon Bonaparte, Henry van de Velde, Lucas Cranach, Luther et Bach... pour ce qui est des grands hommes, Erfurt, capitale de Thuringe, n'est pas en reste. Pour ce qui est des bâtiments d'intérêt non plus ! Marché au poisson, maison communale, église Saint Sévère, cathédrale Notre-Dame et Krämerbrücke ou pont des épiciers ! Symbole de la ville, il est le plus grand pont habité en continu d'Europe. 32 maisons (les 62 d'origine ont été regroupées) abritent logements, échoppes et galeries. Céramiques, bijoux et objets en bois y côtoient les étoffes bleu indigo d'Erfurt, une spécialité de la ville qui contribua à sa richesse et à son rayonnement pendant des siècles.

Cinquième ville de Thuringe, Gotha doit sa célébrité à son rôle de capitale et de résidence des ducs de Saxe-Gotha jusqu'en 1918 (les Belges en savent quelque chose) ! Son centre ville si typiquement allemand, sa taille humaine parfaite pour une visite à pied et son château (au programme) font de Gotha une magnifique petite ville. Maisons à colombage, stand à Bratwurst et palais baroque, tout y est !

Vendredi : Leipzig & Dresden

La Saxe (Sachsen) est le plus peuplé des Länder de l'ex-RDA. Particulièrement riche en châteaux et palais, elle est l'une des plus belles régions de l'Allemagne, tant pour son architecture et que ses paysages naturels. Si Leipzig a vu travailler Bach (il y repose), Schuman, Mendelssohn, Wagner (il y est né) et Mahler, Dresden, sa capitale, est probablement l'une des plus belles villes du pays et ce malgré l'importance des travaux de restauration et de reconstruction nécessaires après les dégâts causés par la guerre.

Le monde se tourna soudain vers Leipzig lorsque le 9 octobre 1989 survint ce que l'on appelle désormais le « miracle de Leipzig ».
Quelque 70000 personnes osèrent manifester pour plus de liberté en RDA. Le mois suivant, le

mur de Berlin tombait. 30 ans plus tard, Leipzig est considérée comme l'une des villes les plus dynamiques et populaires du pays. Souvent surnommée la « nouvelle Berlin », cette ville au style négligé chic attire étudiants, artistes et entrepreneurs de tous horizons, qui se pressent ici en quête de logements bon marché, de dynamisme et de nouveauté. Avec la Marketplatz, le Passage Mädler, le mémorial Goethe, les églises St Thomas (J.S. Bach y repose) et St Nicolas (miracle de Leipzig), voici de quoi bien occuper notre matinée avant de dîner puis de prendre la route de Dresden où nous effectuerons une première promenade commentée.

Samedi : Dresden

Réduite en tas de pierres par les bombardements alliés de 1945, la plus grande église protestante d'Allemagne a été reconstruite puis re-consacrée le 30 octobre 2005. 60 ans durant, ce chef-d'œuvre d'architecture baroque gisait à même le sol, disloqué en dizaines de milliers de fragments, souvenirs épars du déluge de feu des 13 & 14 février 1945. Après la guerre, les Dresdois semblaient décidés à relever cette église dont le clocher avait culminé à 95 mètres. La Frauenkirche était devenue le symbole d'un passé faste où Dresde était appelée la « Florence de l'Elbe ». Toutefois, le manque d'argent et la réticence des nouveaux dirigeants à rénover un bâtiment véhiculant des valeurs contraires à celles d'un socialisme « conquérant » retardèrent le début des travaux. Il fallut toute l'obstination d'une poignée d'habitants, soutenus par d'importants dons privés provenant d'Allemagne mais aussi des anciennes nations ennemies comme le Royaume-Uni, pour remettre l'église debout. 44% des pierres utilisées pour le nouvel édifice proviennent des gravas de l'ancienne église.

Musée-trésor unique en Europe, la Voûte Verte (Grünes Gewölbe) du Residenzschloss de Dresden comprend 2 espaces d'expositions permanentes : La Voûte Verte historique, salle au trésor d'Auguste le Fort détruite pendant la guerre et rouverte en 2006, présente dans sa mise en scène baroque d'origine près de 3000 chefs d'œuvre de la joaillerie et de l'orfèvrerie ainsi que des objets précieux en ambre, ivoire, émail ou noix de coco, des récipients en pierres précieuses et de magnifiques bronzes. Dans la Nouvelle Voûte Verte, les vitrines sans glace et les techniques

d'éclairage ultra modernes mettent en avant chaque œuvre exposée et permettent aux visiteurs d'en observer les nombreux détails de très près. Parmi les pièces uniques figurent les œuvres du joailler de la cour Dinglinger dont « le Trône du Grand Moghol », le « Service à café en or » ou le « Diamant vert de Dresde » (58 facettes pour 40,70 carats). C'est beau, pas banal, un peu bling-bling mais in-ra-table.

Dimanche : Suisse saxonne (Sächsische Schweiz)

A quelques dizaines de km à l'est de Dresde, à la frontière avec la République tchèque, un vaste site de falaises déchiquetées s'offre aux randonneurs, alpinistes et amoureux de la nature. Berceau de l'escalade libre, le Parc national de la Suisse saxonne offre des conditions idéales pour la pratique de cette discipline. Mais au delà du parc et des montagnes, ce que de nombreuses personnes viennent découvrir, c'est le pont de Bastei (Basteibrücke). Construit il y a presque 200 ans au sommet des montagnes, il permet de passer d'un sommet à l'autre et de profiter de la vallée de l'Elbe sous tous les angles. Nous aurons d'ailleurs tout le loisir de profiter de la vue puisque nous dînerons au restaurant panoramique. Caspar David Friedrich, grand peintre romantique du début XIXe siècle, ne s'y était pas trompé en peignant son « Voyageur au dessus de la mer de nuages ». Tout simplement fabuleux !

La dernière visite de la journée sera celle de la forteresse de Königstein. Utilisée comme prison pendant des siècles, cette bastille saxonne est aujourd'hui l'une des attractions touristiques les plus populaires du land et occupe les 9,5 hectares d'un promontoire rocheux dominant une courbe de l'Elbe de 240 mètres.

Lorsque le 17 avril 1942, le général Giraud s'évade de la forteresse, il a soixante-trois ans, mesure 1,85 m et claudique à la suite de blessures de guerre. Grâce à un câble de fortune, il se laisse glisser le long de cinquante mètres de muraille. Ordre est donné de faire des barrages et des contrôles dans toute l'Allemagne et d'arrêter tous les passants de plus de 1,80 ! Une semaine plus tard, Giraud arrive en Suisse. Parlant fort bien allemand, il avait lié conversation dans le train avec un officier SS couvert de décorations. Lors d'un contrôle, les hommes de la Gestapo n'osèrent pas interrompre leur conversation…

Lundi : Moritzburg & Meißen

S'il est un lieu à ne pas manquer lorsque l'on visite la Saxe, c'est bien le château de Moritzburg et son parc. Bâti sur une île au milieu d'un lac artificiel, cet imposant édifice baroque flanqué de quatre grosses tours rondes rappelle, un peu, certains châteaux de la Loire.

Toutes les grandes maisons d'Europe ont, des siècles durant, importé de la porcelaine de chine à des prix exorbitants. C'est à Meißen, au début de XVIIIe siècle, que commencèrent les recherches visant à percer le secret de fabrication de cette divine marchandise. Les travaux de Johann Friedrich Böttger furent couronnés de succès puisque la première porcelaine d'Europe (le Bleu de Delft est de la faïence) vit le jour en 1708, deux ans avant la Manufacture de porcelaine polonaise royale et princière de Saxe. Si la porcelaine chinoise était hors de prix, la porcelaine de Meissen n'est pas bon marché non plus loin de là ! Ne comptez surtout pas ramener un service de la boutique, tout y est hors de prix (pas moins de 200 € l'assiette) mais vous verrez dans quoi mangent les grands de ce monde.

Mardi : Dresden - Belgique

Photo de couverture : rochers de la Bastei
© Bernd Thaller

Infos pratiques

Le prix de 1349 euros par personne comprend :

- le transport en autocar durant tout le séjour.
- 3 nuits à l'hôtel Kaiserin Augusta - Weimar (3*) (twin/dble)
- 4 nuits à l'hôtel Leonardo - Dresden Altstadt (3*) (twin/dble)
- 7 petits-déjeuners + 7 soupers (entrée-plat-dessert)
- 2 repas de midi (plat-dessert)
- les entrées aux sites mis au programme du séjour : maison de Goethe, château de Gotha, Voûte verte (historique et nouvelle), forteresse de Königstein, chateau de Moritzburg, Manufacture de Meissen.
- les promenades guidées dans les villes mises au programme.
- La présence d'une guide conférencière francophone durant tout le séjour (Laurence Dehlinger).
- L'accompagnement Anglo Encounter durant tout le séjour.

Suppléments éventuels :

- chambre single : + 170 €
- assurance assistance et annulation en tw/dbl : + 94.50 € p.p
- assurance assistance et annulation en single : + 106.30 € p.p
- il est de coutume de prévoir un pourboire pour le chauffeur (on compte en général 1 € par personne et par jour)

Lieux de ramassage : (avec heures de départ et de retour)

- Bruxelles (Gare centrale 06.45 - 20.15)
- Liège (hôtel Univers / Guillemins 08.15 - 21.45)

- Mons (hôtel Le Lido 06.00 - 22.45)
- Charleroi (Quai Paul Verlaine 06.45 - 22.00)
- Namur (ancien site de la DIV de Belgrade 07.30 - 21.15)

Inscription et mode de paiement :

Nous vous invitons à effectuer votre inscription via notre site : www.voyagessympas.be.

Un acompte de 349 euros par pers. (éventuellement augmenté de l'assurance) sera demandé dans les 10 jours suivant l'inscription.

Le solde de 1000 euros par personne (1170 euros en single) sera à payer en deux fois : 500 € par personne (585 € en single) pour le 1er avril 2021 au plus tard et 500 € par personne (585 € en single) pour le 1er août 2021.

L'assurance assistance et annulation

Une assurance assistance-annulation (Touring Global Protect Groupes) sera contractée pour les participants qui en font la demande. Son paiement se fera obligatoirement au moment de l'inscription. Coût : 94.50 € par personne en chambre double/ twin / 106.30 € par personne en single.

Documents d'identité :

Pour les ressortissants d'un pays de l'Union Européenne, la carte d'identité nationale ou le passeport suffit. Attention, une carte de séjour ou de résident, une attestation de vol ou de perte, les cartes prolongées de 5 ans, etc.... ne sont pas valables. La carte d'identité est également obligatoire pour les enfants.

Conditions générales :

Anglo Encounter / Voyages Penning (Lic A1120) adhèrent aux conditions générales de la Commission de Litiges Voyages ASBL. Ces conditions sont disponibles sur notre site internet (rubrique « liens utiles »). Nous attirons votre attention sur les conditions particulières à ce voyage en cas d'annulation de la part du voyageur :

Le voyageur peut, à tout moment, résilier tout ou partie du contrat. Si le voyageur résilie le contrat pour une raison qui lui est imputable, il devra dédommager l'organisateur de voyages et l'intermédiaire de voyages pour le préjudice subi à la suite de la résiliation.

Le dédommagement est fixé forfaitairement comme suit :

- annulation entre l'inscription et le 1er avril 2021 : seront retenus : 349 € + montant de l'assurance éventuelle
- annulation entre le 2 avril 2021 et le 1er août 2021 : seront retenus : 849 € + montant de l'assurance éventuelle
- annulation à partir du 2 août 2021 : 100 % du montant du voyage p.p. + montant de l'assurance

L'assurance contractée auprès de Touring couvre ces frais d'annulation dans la limite des motifs d'annulation acceptés.

Attention : les assureurs ne couvrent pas TOUS les cas d'annulation. Nous vous encourageons vivement à prendre connaissance du document « Touring Global Protect groupes », disponible sur notre site internet (rubrique « liens utiles ») ou disponible sur simple demande. Il comprend tous les renseignements relatifs à cette assurance et notamment une liste exhaustive des raisons d'annulation acceptées.

ANGLO encounter

Réservations sur www.voyagessympas.be

Licence A1120