

Futuroscope Fontevraud Poitiers Rouen

à.p.d. **789 €**



Circuit en autocar de 6 jours
du dimanche 11 au vendredi 16 février 2018



Le Futuroscope, Rouen, Fontevraud, Poitiers... voici un fabuleux petit circuit pour nous aider à passer l'hiver ! Un programme varié inédit puisqu'aucune des activités et visites programmées ne vous a jamais été proposée. Normandie, Poitou, Anjou, Val de Loire ou quatre belles régions de France pour le plus grand plaisir de tous ! Allez, plus que quelques mois dormir...

Dimanche : Belgique - Rouen - Fontevraud

Direction **Rouen** ! Petit détour peut-être mais l'on s'arrête dans une fort belle ville tout en évitant le contournement de Paris. Double gain donc ! Certes, notre temps libre, essentiellement passé à déguster un mirliton, un caneton à la rouennaise ou un douillon d'Elbeuf, ne nous donnera pas vraiment le temps d'explorer la ville - probablement y reviendrons-nous une autre fois - mais il sera, on l'espère, suffisant pour y trouver l'incontournable sucre d'orge de pomme, petit cylindre de sucre translucide joliment emballé dans un papier blanc laqué rehaussé de décorations et d'écritures dorées. Une douceur à déguster lentement pour que se développe en bouche le parfum des vergers normands.

Équipement hors-norme situé sur les quais rive droite, le **Panorama XXL** a, depuis son ouverture en 2014, attiré des centaines de milliers de visiteurs émerveillés par la découverte d'un lieu exceptionnel. Placé au cœur d'un dispositif monumental (plus de 32 mètres de hauteur), le visiteur ne rencontre à travers son regard que l'œuvre qui l'enveloppe. Complétée par des effets de lumières et une bande son originale, l'expérience est inédite et propose un «nouveau» rapport à l'image. La fabuleuse histoire des panoramas fait quant à elle l'objet d'une rétrospective, l'occasion pour le visiteur de se pencher sur cet art si populaire au XIX^e siècle. Certains auront probablement en mémoire le panorama Mesdag de La Haye.

Lundi : Brézé - Doué la Fontaine - Fontevraud

Bâti entre les XI^e et XIX^e siècles au cœur d'un immense vignoble, le **château de Brézé** est probablement l'un des plus curieux châteaux d'Anjou. Classé monument historique parce que doté d'un patrimoine souterrain exceptionnel, le «château sous un château» vous permet de découvrir un ensemble de cavités et de dépendances troglodytiques préservées dans leur état ancien. Jadis demeure des grands maîtres de cérémonies des rois de France, lieu de sûreté et de refuge avec des douves sèches d'une rare profondeur, le château de Brézé est la plus grande forteresse souterraine d'Europe. Un incontournable dans la région !

Creusé dans la roche, le patrimoine «troglo» est l'un des témoins identitaires majeurs de la vallée ligérienne. Il a façonné les paysages, induit quelques-uns des principaux pôles économiques locaux (vins, champignons) ainsi qu'un habitat singulier.

ANGLO
encounter

Classé site environnemental remarquable, le site des Perrières de Doué-la-Fontaine est constitué de «cathédrales» souterraines. Après avoir servi de champignonnières et d'habitat, puis réhabilité en site touristique, l'endroit brille désormais d'un nouvel éclat grâce à une scénographie féérique : le **Mystère des Faluns**.

Il était une fois, il y a 10 millions d'années, une mer, peu profonde, peuplée de requins blancs et de baleines, de raies, de dugongs et de poissons-scies. Sous l'effet des marées, une dune sous-marine, se stratifia progressivement. S'y agglomérèrent avec un peu de sable, les restes de tous les animaux qui peuplaient l'endroit. Cette dune, dont on lit aujourd'hui les couches à l'œil nu, constitue le gisement de cette roche qu'on appelle «falun». Pierre des sarcophages puis pierre de construction....

Nous ne terminerons pas cette journée en Anjou sans déguster un petit verre de **Coteaux-du-Layon**.

C'est en canalisant le Layon, affluent de la Loire que quelques négociants néerlandais développèrent, à partir de 1579, le commerce de vins aptes à voyager et au fort potentiel de vieillissement (de 5 ans à plusieurs décennies, voire un siècle lors de très grands millésimes). Les vins Coteaux-du-Layon (AOC - 5 200 000 bouteilles l'an - 1455 hectares - 310 producteurs) sont des vins moelleux à liquoreux produits exclusivement à partir du cépage Chenin sur des terroirs sélectionnés pour leur microclimat. Santé !

Mardi : Fontevraud - Saumur - Poitiers

Fondée en 1101 aux confins du Poitou, de l'Anjou et de la Touraine, l'**Abbaye Royale de Fontevraud** est la plus vaste cité monastique héritée du Moyen Âge et doit sa puissance à ses liens étroits avec Aliénor d'Aquitaine. Le gisant de celle qui fut reine de France puis d'Angleterre trône aujourd'hui encore au cœur de l'abbatiale aux côtés de ceux d'Henri II son époux et de Richard Cœur de Lion leur fils. Bien plus tard, Napoléon transformera Fontevraud en l'une des plus dures prisons de France, rôle carcéral qu'elle conservera jusqu'en 1963.

Inscrite au Patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 2000, l'Abbaye Royale de Fontevraud poursuit aujourd'hui l'ambition de Cité Idéale voulue par son fondateur, Robert d'Arbrissel. Ses 13 hectares accueillent quotidiennement visiteurs, artistes en résidence et congressistes. Avec sa programmation culturelle multidisciplinaire, ses innovations numériques, son restaurant gastronomique et son hôtel au design maintes fois récompensé, l'Abbaye invite chacun à s'approprier son exceptionnel patrimoine pour vivre sa propre expérience de Fontevraud.

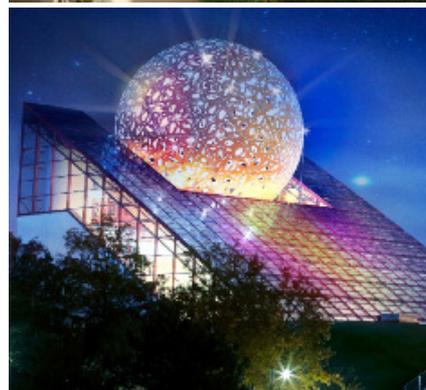
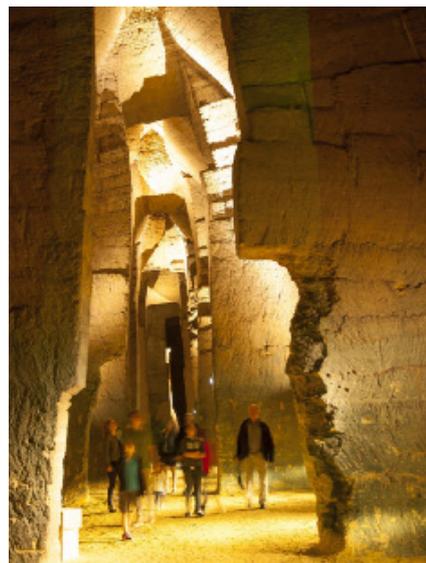
Créée en 1834 par Jean-Baptiste Combiere, la maison **Combiere** fut tout d'abord une fabrique de bonbons et de confitures. C'est dans son arrière-boutique que Jean-Baptiste créa ses premières liqueurs parmi lesquelles une très fameuse liqueur d'orange : le triple sec, aujourd'hui l'Original Combiere. C'est toutefois l'Élixir et sa célèbre réclame «Liqueur hygiénique de dessert» qui fit la renommée de la maison au milieu du XIXe siècle.

Outre les liqueurs traditionnelles, Combiere produit également... de l'absinthe ! Muse de Van Gogh et de Verlaine dont Émile Zola a décrit les ravages dans L'Assommoir, l'absinthe fut la boisson des artistes du 19e siècle. Sulfureuse et accusée de «rendre fou», la «Fée verte» connaît une nouvelle vie puisque son interdiction est officiellement levée depuis quelques années.

Mercredi : Parc du Futuroscope

Lorsqu'en 1984, René Monory, Président du Conseil Général de la Vienne et père du projet, pose la première pierre du **Futuroscope**, il n'imagine naturellement pas la grandiose destinée de son «bébé».

31 mai 1987 : le parc ouvre au public avec le Kinémax, le plus grand écran plat d'Europe (600 m²), le Pavillon du Futuroscope (animations et expositions temporaires) ainsi qu'une zone ludique. Non loin, l'aire de formation et l'aire d'activités technologiques forment le site du Futuroscope.



30 ans plus tard, le Futuroscope a accueilli plus de 50 millions de visiteurs et son renouvellement constant s'inscrit dans une stratégie de développement qui s'appuie sur le modèle du 10/20/60. Chaque année, 10% du chiffre d'affaires sont investis pour renouveler 20% de l'offre afin de faire revenir 60% des visiteurs.

Parmi les étapes de cette journée de l'image : l'**Extraordinaire Voyage**, une nouvelle attraction unique en Europe ! À bord d'une incroyable machine, nous prendrons notre envol pour un tour du monde, aux frontières du réel et de l'imaginaire.

Une aventure complètement givrée : la drôle de machine que Scrat a trouvée sous la glace a envoyé son éternelle noix dans une autre époque ! Pour la retrouver, une seule solution : se servir de la machine pour voyager dans le temps... Dans un théâtre multi-sensoriel, partons pour une aventure totalement givrée avec les héros de l'Age de Glace : **Il était une noix, l'Expérience**.

Nous partagerons aussi l'incroyable lutte pour survivre de deux héros minuscules : une souris scorpion et un tamia devant braver tous les dangers d'une nature impitoyable. A leur échelle, dans le désert de l'Arizona ou les forêts d'Amérique du Nord, pénétrons dans des mondes enfouis et intenses. En exclusivité, grâce à la nouvelle technologie IMAX Laser 4K, vivons l'expérience cinéma la plus évoluée au monde dans **La loi du plus fort ! !**

Dans une constellation de tableaux féeriques, devenez témoin de la rencontre magique entre une jeune fille réelle et un géant virtuel qui a les pieds sur terre et la tête dans les étoiles. En associant son talent créatif au savoir-faire technologique du parc, le Cirque du Soleil explore une nouvelle forme

d'expression où les artistes interviennent exclusivement par la magie des images et des effets spéciaux : la **Forge aux Etoiles**, notre spectacle nocturne. Tout un programme !!!

Jeudi : Poitiers

Capitale provinciale dès l'époque gallo-romaine, Poitiers possède un patrimoine historico-architectural exceptionnel sur lequel il eut été stupide de faire l'impasse. Aussi avons-nous décidé d'accorder à la capitale poitevine (ex-capitale régionale détrônée au profit de Bordeaux) une pleine et entière journée (visites guidées - temps libre).

Ancrée au cœur de la ville, Notre-Dame-la-Grande constitue, à coup sûr, l'une des pièces maîtresses du patrimoine pictave. Sculptée dans la première moitié du XIIe siècle, sa façade décline un vocabulaire ornemental et figuratif de grande qualité. Une récente campagne de travaux a su lui redonner sa beauté d'origine, révélant au passage des traces de polychromies oubliées. L'intérieur, également voué à la couleur, est, en grande partie, un décor mural des années 1850, à l'exception de la voûte du chœur, authentiquement romane.

Bien entendu, notre découverte de Poitiers ne se limitera pas à cette église. Sont également au programme : le Palais de Justice, la cathédrale St Pierre (orgues, vitraux et stalles), le baptistère St Jean et la crypte de Ste Radegonde...

Vendredi : Alençon - Belgique

Trajet Poitiers - Belgique avec arrêt dînatoire à Alençon, moyenne ville de Normandie et préfecture de l'Orne. Le temps d'avaler un petit Calva et ce sera la dernière ligne droite vers la Belgique (arrêt confort/souper à Assewillers).

