

Dordogne Périgord Oradour

à.p.d. 1399 €



Circuit en autocar de 9 jours

ARCHIVE | COMPLET | 2 séjours organisés en avril et juin 2018

Nous y pensions depuis quelque temps et nous voici aujourd'hui fin prêts à vous faire découvrir quelques-uns des plus beaux coins de cette région de France qu'est le Périgord. Le hasard des rencontres faisant souvent des merveilles, c'est sur les conseils avisés de notre guide locale Marie que nous avons mis sur pied le programme de ce séjour. Et nous comptons bien vous surprendre un peu car à travers ses sites préhistoriques, ses 1001 châteaux, ses villages et ses bastides, sa gastronomie et ses paysages riches en couleurs, le Périgord retrace l'histoire de l'Homme et son évolution à travers les âges. A consommer sans modération...

Samedi : Belgique - Limoges

Dimanche : Limoges - Oradour - Travassac

10 juin 44, la division SS «DR» remonte par le Limousin en direction des côtes de Normandie sur lesquelles vient d'avoir lieu le débarquement allié. Pour se venger des attaques de la résistance locale... On connaît, hélas, la suite ! Certes, ce ne sera pas la visite la plus sympa du séjour mais on ne pouvait rater l'occasion de découvrir le village martyr d'Oradour. Une visite dont on se souvient toute sa vie !

La combinaison des lois de la nature et du travail des hommes a créé, dans le site unique de Travassac, des perspectives, des formes et des couleurs surprenantes. L'ardoise extraite sur place, précieuse par sa solidité et la beauté de ses teintes irrégulières, recouvre nombre de bâtiments majeurs du Limousin mais aussi des Monuments Nationaux comme le Mont-Saint-Michel. Les pans sont de spectaculaires filons d'ardoise exploités à ciel ouvert depuis le XVIIe siècle. Les 7 couches d'ardoise, épaisses de quelques mètres, ont la curieuse particularité d'être verticales et sont séparées par 6 couches de quartzite. Extraite jusqu'à une profondeur de 200 m, l'ardoise laisse d'immenses plaques de quartzite - inexploitable par leur dureté - auxquelles tentent de s'agripper arbustes et fougères, donnant au site un petit côté Indiana Jones ! La démonstration par un ardoisier finit de nous couper le souffle.

Lundi : Château de Sauvebœuf - Saint Amand de Coly

La pub du bébé Lotus, c'est lui. «Le poids des mots, le choc des photos», de Paris-Match, c'est lui. Nespresso et Georges Clooney, encore lui. Oasis avec Carlos, toujours lui. Que Claude Douce ait été l'un des publicitaires les plus prolifiques de son temps n'est pas ce qui nous intéresse le plus. En revanche, qu'il soit l'un des grands spécialistes de la préhistoire et qu'il ait acheté puis restauré le château de Sauvebœuf pour y abriter la plus grande collection privée d'objets préhistoriques de France, c'est autre chose ! Choppers d'australopithèques d'un million d'années, un crâne de figre à dent de sabre, le plus beau godet en granit de Fond-de-Gaume (grotte dordognote), un squelette d'ours de 35 000 ans «authentique à 99%», etc...

ANGLO
encounter

Mardi : Rocamadour - Moulin fortifié de Cougnaguet

Rocamadour : un grand classique ! La «Cité sacrée» est agrippée à la falaise dans une superposition de maisons et de chapelles. Du château qui couronne cette audacieuse construction se dessine un à-pic de quelques 150 mètres au fond duquel serpente le ruisseau de l'Alzou. Sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle, la basilique Saint-Sauveur et la crypte Saint-Amadour s'offrent aux visiteurs une fois gravies les 216 marches de l'escalier des pèlerins. La chapelle miraculeuse, l'une des 7 autres chapelles bâties au creux du rocher, abrite son joyau, une Vierge Noire vénérée depuis plus d'un millénaire.

Mercredi : Sarlat - Bastide de Domme

Magnifique commune du Périgord noir, **Sarlat** bénéficie d'une réputation méritée, attirant chaque année de nombreux visiteurs venus admirer, entre autres trésors, ses remarquables maisons médiévales et ses hôtels particuliers Renaissance, ainsi que sa cathédrale romane (Saint-Sacerdos), son ancien tribunal royal et sa mystérieuse lanterne des morts du 12ème siècle. Ces beaux témoignages d'une histoire s'étendant du Moyen Age jusqu'à nos jours, ses ruelles pleines de charme, ses façades dorées coiffées de toits de lauzes et ses marchés y font la joie des promeneurs, Sarlat constituant par ailleurs, enserré entre la vallée de la Vézère et celle de la Dordogne, la vitrine idéale pour des produits du terroir fort prisés des touristes. Bref, une halte inoubliable !

Jeudi : Lascaux IV - Maison forte de Reignac

Les dessins et peintures qui recouvrent ses parois sont bien connus : des animaux dessinés et colorés par la main de l'homme. A l'entrée, une mystérieuse licorne, plus loin des aurochs, bisons et chevaux, accompagnés de cerfs et de bouquetins. Pas de doute, nous sommes bien à Lascaux... 4 !

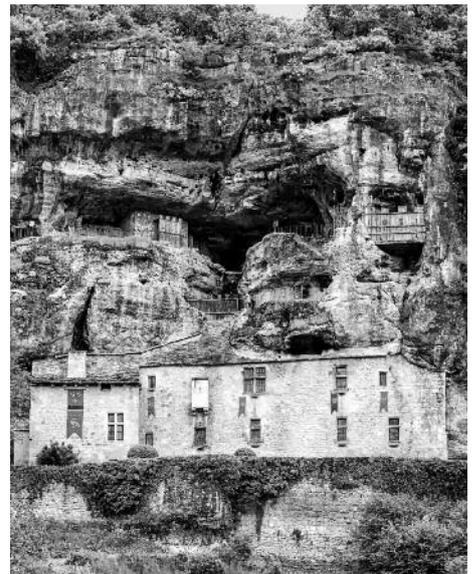
Fermée en 1963 pour sa protection - trop de visiteurs nuisant à la conservation des dessins - la grotte d'origine n'est plus visible. Ouvert en décembre 2016 au centre international d'art pariétal de Montignac, **Lascaux 4** est le fac simulé de la grotte telle qu'elle était en septembre 1940 quand quatre adolescents l'ont découverte. Simon Couenkass, dernier survivant des découvreurs, a pu la visiter et assure que l'émotion est toujours là !

Classé monument historique, il est en Périgord le château le plus étrange, le plus secret, le plus mystérieux peut-être. Construite sur un escarpement surplombant la vallée de la Vézère, la **Maison forte de Reignac** a tout connu : depuis la Préhistoire où les chasseurs utilisaient ces vastes abris sous roche pour se protéger du froid jusqu'au Moyen Âge et l'édification du Château Falaise.

Infiniment plus grande qu'on ne l'imagine de l'extérieur, la Maison forte de Reignac est conservée dans un état exceptionnel. Entièrement meublée d'époque, elle cache d'impressionnants espaces souterrains, aériens et de vie : exposition d'objets préhistoriques dans l'abri sous roche, cuisine, grande salle d'Honneur, chambres, salle des Grands Hommes, chapelle, salle d'armes, chambre de la Comtesse, cachot, cul de basse-fosse...

Vendredi : Les Milandes - Beynac - La Roque Gageac

Oubliée l'éminente famille d'aristos qui posséda le château des Milandes jusqu'à la révolution française ! Aujourd'hui labellisé «Maison des Illustres», les Milandes sont avant tout un lieu d'hommage à une femme : Joséphine Baker.



Celle qui fut l'égérie de la Revue nègre et qui fréquenta le Tout-Paris artistique, celle qui fut agent de renseignement pour la Résistance française et reçut pour cela les plus hautes décorations, voulut incarner au château des Milandes un idéal de fraternité en y fondant un «Village du Monde, Capitale de la Fraternité universelle» afin de montrer que des enfants de nationalités et religions différentes pouvaient vivre ensemble dans la paix.

Son amour pour les enfants est inébranlable. Ainsi n'hésite-t-elle pas à ramener un enfant en manque d'amour ou dans le besoin (elle en aura 12 !). Ils forment la «Tribu Arc en Ciel», unis pour le pire comme pour le meilleur. Lorsque Jo Bouillon, son mari, la quitte pour d'autres horizons, il laisse une femme criblée de dettes mais plus que jamais déterminée dans la poursuite de son Village du Monde... Un incontournable !

Au pied du château de **Beynac**, coule la Dordogne. Pour les pionniers de la batellerie en Périgord, elle fut au XIXème siècle la «rivière Espérance». A bord d'une **gabarre**, identique à celles qui jadis emportaient les hommes et leurs marchandises vers Bordeaux, nous longerons quelques-uns des plus beaux châteaux et nous ferons conter l'épopée de ces aventuriers. Vus de la Dordogne, les châteaux de Castelnaud, Fayrac et Marqueyssac, témoins de la guerre de cent ans, ont encore plus de noblesse et de force.

Samedi : Souillac - Martel

Qu'importe votre âge ! Votre mission si vous l'acceptez est de réveiller l'enfant qui sommeille en vous et de retrouver les jouets de votre enfance. Nounours articulé, clown acrobate, poupée de porcelaine... des automates anciens aux robots d'aujourd'hui, le musée des automates de Sarlat nous plonge

dans un univers féerique intemporel. Chaque saynète animée nous transporte, comme par magie, dans la nostalgie d'un passé créatif et imaginatif. Cette superbe collection d'automates datant des XIXème et XXème siècles en fait le plus grand musée d'automates d'Europe

Dimanche : Trajet retour - Château de Chamerolles - Belgique

Tout comme la haute couture et la gastronomie, la parfumerie représente la quintessence du savoir-faire français. Si les producteurs d'essences parfumées se concentrent autour de Grasse, la région Centre accueille plus de 450 entreprises liées aux différents secteurs de la parfumerie : recherche et formation, culture de plantes aromatiques, fabrication de cosmétiques, emballage et flaconnage - une aubaine pour les lécythiophiles - conditionnement ou encore distribution. Le tout a un nom : la Cosmetic Valley.

Au **château de Chamerolles**, la **Promenade des Parfums** nous permet de traverser des intérieurs du XVIe au XVIIIe siècle, aménagés et meublés, retraçant l'usage du parfum dans la société. Moyen de lutte contre la maladie ou camouflage des odeurs corporelles, le parfum devient à partir du XVIIIe siècle un complément indissociable de la «toilette de beauté» que l'on réalise en fonction de ses humeurs en mêlant les essences de sa cave à parfum.

Au XIXe siècle, Grasse voit apparaître les premières usines à parfum. Les parfumeries se multiplient. Avec l'introduction des produits de synthèse, les compositions deviennent de plus en plus sophistiquées. La parfumerie moderne est née... En ce début de XXe siècle, le flaconnage connaît lui aussi une métamorphose. C'est Coty qui, s'associant à Lalique, introduit une dimension capitale au niveau du flaconnage : celle de l'esthétique...

